

– VEKK MED LÆRLINGEPLASSER!

– Myndighetene holder fast i et utdanningssystem som for lengst er gått ut på dato. Det forhistoriske opplegget gagnar ingen og er ikke markeditilpasset, tordner Sigbjørn Bergh som er leder for utdanningskomitén for urmakerbransjen.

TEKST OG FOTO: EVA ALNES HOLTE

Vi møter han på Bryggen i Tønsberg i strålende sommersonne sammen med sønnen Bjørn. De to har tatt seg et par timer fri fra familiebedriften Optura noen kilometer unna for å møte Gull & Ur. Alt kunne vært lutt idyll der vi sitter og kikker på båtlivet i Norges eldste by, men Sigbjørn Bergh er oppgitt på ungdommens vegne: – Det er ikke enkelt å bli urmaker i våre dager når myndighetene ikke følger med på utdanningen som kreves for urmakere, mener han.

IKKE LOV TIL Å HA LÆRLINGEPLASSER
Utdanningsløpet med pliktig lærlingeplass det siste året er ikke

tilpasset vår tid. For å kunne tilby en lærlingeplass må du være urmaker eller urmakermester. I dag drives de fleste av forretningene av salgspersonale. Dermed har de ikke lov til å ta inn lærlinger og ungdommen får ikke den lærlingeplassen de må ha for å avlegge svenneprøve og bli godkjent som urmakere, forklarer Bergh.

TRE TIL FIRE ÅR MED URFAG PÅ VIDEREGÅENDE

Systemet per i dag er slik at urmakerlinjen på Kongsberg tar inn rettighets elever, det vil si elever rett fra ungdomsskolen som søker seg inn på linjen. Er det plass, tar skolen også



IDYLLISK: Far Sigbjørn Bergh og sønn Bjørn koser seg i flott sommervær på Bryggen i Tønsberg. Familiebedriften ligger noen kilometer unna på andre siden av Byfjorden.



FAMILIEBEDRIFT: Optura ble etablert i 1958. Sigbjørn Bergh tok over i 1987. I dag jobber barna Bjørn og Ann Kristin i familiebedriften som teller 27 ansatte, inkludert fire selgere i Sverige. Optura holder til i moderne, lyse og luftige lokaler på Nøtterøy med showroom og spesialverksted.
– Klokke- og smykkebransjen er to fag, men én bransje, mener Sigbjørn Bergh.

inn søkere med annen tilfredsstillende bakgrunn. Det første året undervises det i design, håndverk og teknikk, deretter følger ett år med urfag før man skal ut i to års lære. Utdanningskomiteén håper innen høsten 2015 å få gjennomslag om et treårig teoretisk utdanningsløp innen urfag alene ved etablering av vg3-klasse på Kongsberg. – På sikt håper vi dette kan utvides til en fireårig urmakerlinje, sier Sigbjørn Bergh. Han forteller at komiteen har bransjen bak

seg: En spørreundersøkelse blant alle forretninger som selger ur og smykker avdekket at så å si samtlige syntes det nåværende opplegget var foredet.

SVENSK MODELL OG STORURMAKERI

Sigbjørn Bergh sitter også i styret for den svenske treårige høyskoleutdanningen innen urfag. Der må man ha fullført videregående for å komme inn. – Vi har søkt myndighetene om midler til å etablere seks faste plasser for norske elever ved høyskolen i Motala, sier han og tilføyer at de også jobber for å få en egen nordisk linje for storurmakeri.

FAGSKOLE I FREDRIKSTAD

Urmakernes utdanningskomité sover ikke i timene. De håper nå å få etablert



GLAD PÅ JOBB:
Servicesjef Gisle Lysvoll.



PROMOTERER OPTURA-MERKENE:
Markedsansvarlig Ingunn Rønningen.

en fagskole innen urmakeri på PLUS-skolen i Fredrikstad. Denne skolen skal være ettårig og først og fremst dreie seg om nødvendig produktkunnskap, enklere reparasjoner og salg – på lik linje med det nye ettårige skoletilbudet fra den sveitsiske Wostep. – 70 prosent av servicen i butikken er enkle saker. De resterende 30 prosentene kan man sende til et spesialverksted eller sentralverksted, sier Bergh. – Med kombinasjonen av en ettårig fagskole og et utdanningsløp på tre eller fire år på videregående, vil vi få dekket både behovet for en utdanning med fokus på salg og enkelt urmakeri samt en fullverdig urmakerutdannelse. Vi håper å få dette til, sier den engasjerte lederen for utdanningskomiteen.



TYPE EDIT

The leading CAD/CAM solution for industrial and artistic applications and engraving dedicated to CNC machines.



Horgen Design AS - Postboks 122, 3528 Røyse - Tlf: +47 22 35 27 00
Mobil +47 90 1570 16 - Fax: +47 22 35 27 99 - post@horgendesign.no - www.horgendesign.no

TYPE EDIT, PLS, ENVI, 3D & Manufactur Marling 3D reserves all rights on trademarks and modification of its products. This document is non-confidential.
© Conofact Marling - 145 rue des Merciers - 21, Paris - 89140 Pailley - la-Pe - France. Società per Azioni Simpatia with a share capital of
€42 000 - 895034418 SICRIS Lyon.

